

RECITAL DE COMPOSITION

# BOO-GIE CHUNG

SOLO DE PIANO  
SUR LE THÈME DE

# MINYO

CHANT FOLKLORIQUE CORÉEN

Interprété par

**MIN-JI KIM**     **JINA SEO**



13 Décembre 2014 -19H00

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

ENTRÉE LIBRE

18, rue de l'hôtel de ville, 75004 Paris

Auditorium Edmond Michelet

Organisateur : Université CHUNG-ANG, faculté des Arts, département de musicologie

주관 주최 : 중앙대학교 예술대학 음악학부

작곡가 정부기

# BOO-GIE CHUNG



Boo-gie CHUNG, compositeur et professeur de composition à l'université Chung-ang est né en 1954 en Corée du Sud. Il a effectué ses études à l'université Yonsei. En 1977 il participe au Concours international de chorale organisé par l'Union Européenne de radio-télévision et diffusé par la BBC pour représenter la Corée du sud. Il y gagne le premier prix. Il obtient la même année le premier prix au Concours de composition Dong-A en Corée du sud.

Il part ensuite en Allemagne poursuivre son master à l'université Karlsruhe avec Eugen Werner Velte. Il est lauréat du concours Joheim. Dès son retour en Corée, il tient plusieurs concerts dont un au Théâtre national de Corée, au centre des Arts de Séoul ainsi qu'au KBS Hall. Sa dernière représentation a eu lieu au centre de Eulsookdo durant le festival de musique éponyme en 2014.

En 2002 il reçoit le prix de composition du Russia Far East Art College. En 2012 il reçoit le prix Lifetime Achievement Award de Jogye Order of Korean Buddhism.

“

Ces pièces ont été composées en 2014 sous forme de fantaisies. Je désire diversifier les timbres par les registres multiples du piano.

J'ai pris le thème du chant coréen traditionnel 'Minyo', et composé simultanément un deuxième thème contrastant avec l'original, dans une musique de structure simple. Pour moderniser ces chansons, des intervalles de tierces, quarts et quintes se superposent.

Le rythme traditionnel coréen se transforme pour présenter plusieurs variations. Ces éléments circulent dans de nombreuses nuances.

I

Pianiste : KIM Min-ji

**The Piano Fantasy NO. 3**

Duggeopaduggeopa - 두껍아 두껍아

1. Andante
2. Adagio
3. Moderato

**The Piano Fantasy NO. 2**

Saeyasaeya - 새야 새야

**The Piano Fantasy NO. 5**

Ganggangsullae - 강강술래

1. Andante
2. Adagio

- ENTRACTE -

II

Pianiste : SEO Jina

**The Piano Fantasy NO. 6**

Arirang - 아리랑

1. Andante
2. Moderato
3. Andantino

**The Piano Fantasy NO. 1**

Nong-yo - 농요

**The Piano Fantasy NO. 4**

KueJi Na ChingChing NaNe - 꿩지나 칭칭나네

1. Grave
2. Moderato




---

## Min-ji KIM PIANISTE

피아니스트 김민지

Min-ji KIM, née en Corée du Sud, a effectué ses études secondaires au Lycée des Arts de Sunhwa avant d'intégrer l'université nationale de Séoul. En Corée, elle tient un récital solo de piano à Buam Art Hall et au centre culturel Ewon à Séoul. En 2004, elle devient membre de l'association des accompagnateurs de piano et participe à de nombreux concerts dont celui du Seoul Art Gagok. Elle enseigne depuis 2004 à l'université Kyungwon, l'université Soonchunhyang à l'université Kunsan ainsi qu'au lycée des Arts de Sunhwa.

En France elle poursuit ses études au CNR de Bordeaux (cycle spécialisé) et au CNR de Saint-Maur où elle obtient un diplôme supérieur. Au CNR de Versailles, elle reçoit le diplôme de troisième cycle long et collabore avec l'orchestre du CNR de Versailles. Elle travaille en tant qu'accompagnatrice de piano au conservatoire municipal de la Garenne-Colombe.




---

## Jina SEO PIANISTE

피아니스트 서지나

Jina Seo, née en 1988 en Corée du Sud, a commencé le piano à 4 ans. Elle a effectué ses études secondaires au lycée des Arts de Séoul. En 2003 elle a obtenu le 1<sup>er</sup> prix au Concours international de piano de Chopin en Asie, avant d'intégrer en 2006 l'université nationale des Arts de Corée dans la classe de Dae-jin KIM. En 2007 elle donne un récital à Kumho Art Hall de Séoul. Elle obtient la même année le 5<sup>ème</sup> prix au Concours de piano Dong-A.

En Juillet 2010 elle est venue en France pour suivre des études avec Olivier Gardon au Conservatoire du Rayonnement Régional de Paris. En 2012 elle obtient le diplôme de Perfectionnement / Concertiste au CNR de Paris et gagne le 3<sup>ème</sup> prix au Concours international de piano de Panama. Elle achève des études avec Denis Pascal au CNSMDP 2<sup>ème</sup> Cycle Supérieur Master de piano en 2014.